

Sanni und Tanni und das Karpatenkalb

Erzähler	Gordon Pievesack
Sanni, u.a.	Jasna Fritzi Bauer
Tanni, u.a.	Charlotte Irene Thompson
Schwester Maria, u.a.	Klaus Krückemeyer
Geräusche, u.a. und Gäste	Axel Senn
Text und Regie	Klaus Krückemeyer
Musik	Michael Bibo
Kostüme	Catherine Decelle
Regieassistenz	Delisa Hassert
Requisite	Klaus Krückemeyer
Illustration	Julia L. Panzer
Uraufführung	7. März 2017 Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Aufführungsdauer ca. 100 Min., plus eine Pause

Vorstellung unter Verwendung von Bühnennebel,
Stroboskoplichteffekten und Schreckschusspistolen.

Bild- und Tonaufnahmen sind nicht gestattet.
Mobiltelefone bitte ausschalten.

hr2
kultur



Heikedine Körting
präsentiert

Sanni und Tanni

und das Karpatenkalb

Live-Hörspiel-Comedy



Sanni und Tanni

Ein Fall für die 2 ii-Püñktchen-Detektive

Wer kennt sie nicht? Die neugierigen und abenteuerlustigen Zwillinge Sanni und Tanni, die gemeinsam mit ihren Freundinnen im Internat ihre Späße treiben. Am ersten Tag der Sommerferien wird aus dem Spaß aber tierischer Ernst. Eine Mitschülerin ist plötzlich verschwunden und es drängt sich der grauenvolle Verdacht auf, dass sie verschleppt wurde. Etwa von einer Bestie, die der Legende nach in der Gegend ihr Unwesen treibt - dem kuriosen Karpatenkalb von Vankerville?

Das klingt wie ein neuer Fall für die 2 ii-Püñktchen-Detektive. Bei ihrer halsbrecherischen Suche im unheimlichen Dartmoor treffen Sanni und Tanni auf grüne Geister, verrückte Vögel und müssen Rätsel mit vielen??? lösen. Dabei verlieren sie zwar fast ihre Nerven und Unschuld, aber nie den Humor. Werden die Zwillinge das gruselige Geheimnis lüften können?



Sanni

*„Ein gigantisches
popkulturelles Potpourri“*

Kai Schwind, Autor und Regisseur
„Die drei ???“ und „Die Ferienbande“

„Enid Blyton trifft auf Alfred Hitchcock“

Nirgendwo auf der Welt sind Hörspiele beliebter und erfolgreicher, als in Deutschland, wo das erste richtige Hörspiel 1924 in Frankfurt ausgestrahlt wurde. Besondere Blütezeit waren die 1980er-Jahre, in denen vor allem extra für die Jugend Hörspiele auf Schallplatte und Kassette produziert wurden. Serien wie „Die drei ???“, „Fünf Freunde“, „Bibi Blocksberg“, „TKKG“, „Benjamin Blümchen“ oder „Hanni und Nanni“ haben Generationen geprägt und sind bis heute so erfolgreich, dass sie auch über 30 Jahre später weiterhin mit neuen Folgen fortgesetzt werden und als „Kult“ gelten.

Das RadioLiveTheater ehrt diese Hörspiele in einer eigenen persiflierenden Hommage und macht einen spannenden Zeitsprung zurück in die 80er. Ein Event für alle Retrofans und Kassettenkinder.

Weitere Live-Hörspiele:

„**Gaslicht**“ von Patrick Hamilton

„**Der Hexer von London**“ nach Edgar Wallace

„**Sherlock Holmes – Der Hund der Baskervilles**“ nach Sir Arthur Conan Doyle

Weitere Informationen:

www.radiolivetheater.de

www.facebook.com/Radiolivetheater



Tanni